

MATA HARI Afrobeat

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	MUSICIEN	COMMENTAIRES
1	Kick out	Beta 52		Simon	PP
2	Snare top	SM 57			PP
3	Snare bottom	SM 57			PP
4	Charley	C 535			PP
5	Tom 1	e904			
6	Tom 2	e904			
7	Tom floor	MD 421			PP
8	Over head R	KM 184			GP
9	Over head L	KM 184			GP
10	Bass	DI radial		Philippe	
11	Bass Amp	M88			PP
12	Guitare	E 609		Charlotte	
13	Clavier 1 L	DI radial		Charles	
14	Clavier 1 R	DI radial			
15	Clavier 2 L	DI radial			
16	Clavier 2 R	DI radial			
17	Flûte	Micro fourni			
18	Sax Baryton	Beta 98 Micro fourni		Fred	
19	Trombone	ATM 350 / Beta 98		Pierre	
20	Sax Ténor	ATM 350 / Beta 98		Sylvain	
21	Chant Charlotte	Beta 58		Charlotte	GP
22	Chant Fred	SM 58		Fred	GP
23	Chant Pierre	SM58		Pierre	GP

Système Son : Adapté au lieu et à la jauge, type L-Acoustique / Adamson / DnB
 7 circuits de retours égalisés. Prévoir 3 flycases ou cubes pour surélever les amplis.
 Contact : 07.89.21.73.40 (Philippe)



Batterie 1-9



Basse 10-11



Clavier 1
13/14



Clavier 2
15/16



Guitare 12
Vx 21



3



Flûte 17



Baryton 18

4



Vx 22



Trombon



5



Vx 23



Ténor 20



6

